

北・ほっかいどう被害者相談室「支援の輪 チャリティコンサート」にご賛同いただきありがとうございました。
(敬称略、順不同)

井田千江 村田悦子 高清水奈保美 岡部きよみ 辻 紀子 大澤礼子
八島陸代 主藤直美 一條和子 佐々木ゆり子 小野優子 中川章子
野崎志らべ 工藤友子 佐々木幸子 升崎美由紀 上田佳世子 南真由美
丸山 朗 菊地正江 猫山房良 岸本正通 今城純子 清水 悟 他

あなたに笑顔をもう一度！ 犯罪被害・性被害・交通事故等に 遭われた方、そのご家族・ご遺族 の方々への支援

■被害者相談(月・火・木・金曜日10:00～15:00)

☎0166-24-1900

※全国ナビダイヤル0570-783-554 (7:30～22:00)

上記の開設時間内は、被害者相談(室)につながり、開設時間外は、
犯罪被害者等電話サポートセンターにつながります。

■心の悩み相談(火・木曜日10:00～15:00)

☎0166-27-7611

令和3年度

北・ほっかいどうカウンセラー養成講座3級受講生募集

□と き／令和3年5月～10月下旬(40回の講座)
毎週火・木曜日 18時30分～20時30分

□ところ／旭川市ときわ市民ホール

□受講料／1人 40,000円

□お問い合わせ先／事務局

☎/FAX: 0166-24-3010

E-mail: kita.hokkaido.h21@soleil.ocn.ne.jp

URL: <http://www.kitahkd-sc.jp/>

支援の輪 チャリティコンサート

～思いやる・心がつなぐ・支援の輪～

【あいさつ/講話】

「被害者相談室の現況」
岡 部 きよみ

【尺八/箏】

(尺八) 吉 見 青 山
(箏) 松 浦 百 洋

【マンドリン】

永山南中学校
マンドリン部
指揮: 仲亀樹美

【ギター他】

のこのこバンド
鈴木信人/山田耕三

【司会・進行 升 崎 美由紀】

□と き 令和元年11月 9日(土) 14:00～16:00

□ところ 旭川市神楽公民館 木造館「木楽輪」
(旭川市神楽3条6丁目 ☎0166-61-6194)

□入場料 無 料

□定 員 約100名

<主 催> 一般社団法人 北・ほっかいどう総合カウンセリング支援センター
北・ほっかいどう被害者相談室

<共 催> 旭川市教育委員会

<後 援> 北海道警察旭川方面本部/旭川弁護士会/旭川市医師会

お問い合わせ先/070-0035 旭川市5条通10丁目 旭川市五条庁舎内

事 務 局 ☎/FAX 0166-24-3010

被害者相談室 ☎/FAX 0166-24-1900

E-mail: kita.hokkaido.h21@soleil.ocn.ne.jp

URL: <http://www.kitahkd-sc.jp/>



<日本財団助成事業>

犯罪被害者等支援 市民のつどい

安全で安心な社会の実現は私たち市民すべての願いです。しかし、だれもがある日突然、理不尽にも犯罪被害等に遭われ、健康な身体を傷つけられたり、命を奪われたりと、私たちの想像をはるかに超える大きな衝撃を受けてしまう可能性があります。もし被害に遭うと、心にも深い傷が残り、その影響は長い間続くので、今まで通りの日常生活を送ることが大変困難となります。私たち一人ひとりが犯罪被害者等の置かれている現状や立場を理解し、社会全体で犯罪被害者等を支えることの大切さを考えてみましょう。

会場にて犯罪被害者等支援活動に対するご好意や、当相談室賛助会員入会の受付を行っておりますのでご協力をお願いいたします。

一般社団法人 北・ほっかいどう総合カウンセリング支援センター
〈北・ほっかいどう被害者相談室〉

永山南中学校マンドリン部

●プロフィール●

《旭川市立永山南中学校マンドリン部》

HBCこども音楽コンクール 6年連続全国審査会に出場。
毎年光陽中学校とジョイントコンサートを行う他、地域のイベントなどでも演奏している。

学校では、入学式や卒業式でも演奏し、活躍の場を広げている。

現在は3年生が引退し、1・2年生16名で活動している。

《指揮 マンドリン部顧問／仲亀樹美先生》

《マンドリン部副顧問／越前谷悦子先生》

●演奏曲目●

- 学園天国 (作曲：井上忠夫 編曲：遠藤秀安)
- 願いの叶う本 (作曲：丸本大悟)
- やってみよう (原曲：イギリス民謡「ピクニック」 編曲：WANIMA)
- 情熱大陸 (作曲：葉加瀬太郎 編曲：尾関美和子)
- パイレーツ オブ カリビアン メドレー (作曲：クラウドデバルト 編曲：長谷川芳幹)



(尺八)吉見青山 (箏)松浦百洋

●プロフィール●

《尺八／吉見青山／都山流尺八楽教授 大師範》

小3時、尺八に出合う(レコード)。教職初赴任地で初めて尺八と対面し入門。定年退職後、健康志向から一念発起し、CD、録音テープ、プロの演奏鑑賞などで独学。現在は、各社中との演奏活動や邦楽普及活動などを展開中。

《箏／松浦百洋／宮城社 大師範》

2歳で箏に出合い、3歳で初舞台。ピアノも3歳から始める。絶対音感に優れた実力派。琴、三絃のほか胡弓奏者としても活躍。平成27年度ななかまど文化賞受賞。現在は、独自の演奏会をはじめ教授活動、邦楽普及活動など積極的に展開中。

●演奏曲目・作品ミニ解説●

○ 風にきけ PartⅡ (作曲／吉崎克彦)

原曲「風にきけ」は、より散文詩的で、ある意味ではフレーズ「過多」であった。その縮小版として PartⅡを作曲してみた。(作曲者の解説)

○ 都山流本曲 神仙調短章(朝露)(作曲／初代 星田一山)

流祖中尾都山の一周忌追悼のために、故き師を偲び献曲形式の独奏曲風に作曲されている。

○ 六段の調(作曲／八橋検校)

箏曲は「六段に始まり六段に終わる」といわれるように、芸術的に完成度の高い純器楽曲で、ポピュラーでありながら演奏が難しいともされている。



のこのこバンド

●プロフィール●

《ギター等／のこのこバンド(鈴木信人・山田耕三)》

このチャリティコンサートに出演させていただいて5年目になります。「のぶちゃん・こうちゃん(略してのこのこバンド)」です。ギターと歌で、小さな子どもから昭和の世代の方々まで楽しめる音楽の世界をつくっています。会場の皆さんと歌ったり、手遊びしたり、みんなで楽しい時間にしましょう♪

●演奏曲目●

- パフ
- パイナッフルプリンセス
- しあわせなら手をたたこう
- 山小屋一軒
- ごんべさんのあかちゃん
- 大きな古時計
- 北国の春 ほか

